

SABRINA PANCOT

sabrinapancot@yahoo.it
www.facebook.com/sabrina.pancot



Key of life (ankh) stampa 3D | fusione a cera persa

L'idea dell'anello è nata osservando i numerosi obelischi presenti a Roma, ed i geroglifici presenti in essi.

Attualmente a **Roma** si trovano ben tredici **obelischi** originari dall'**Egitto**, ma in passato dovevano esserne di più, almeno diciassette. Si ricordano, in particolare, l'**obelisco vaticano**, collocato in **piazza san Pietro** e quello **flaminio** in **piazza del Popolo**; e in **piazza san Giovanni in Laterano**.

L'anello riprende la forma della **cuspidi negli obelischi**, che rappresenta non solo la punta degli stessi, ma per gli egizi richiamava l'incidenza dei raggi solari che scendono sulla terra e le piramidi stesse rappresentavano le scale per salire al cielo.

Gli **antichi romani** erano molto affascinati dalla tipologia architettonica dell'**obelisco** ed infatti **Roma** è la città che ne presenta il maggior numero al mondo. Ai tempi degli imperatori, gli **obelischi** non venivano impiegati con funzione decorativa, bensì avevano un valore di bottino di guerra. A partire dal XVI secolo, i papi stabilirono invece una collocazione diversa per queste architetture, che furono trasportate per decorare le piazze rinascimentali e barocche, ma anche per segnalare la presenza delle basiliche ai pellegrini.

Nell'anello ho voluto introdurre delle simbologie come facevano gli egiziani negli obelischi:

- Il **simbolo dell'ankh** perché La Croce ansata, o Ankh, ebbe una notevole importanza nell'antico Egitto come simbolo che ricordava il dono della vita e anche l'immortalità. Il termine ankh significa "vita " o anche " chiave di Iside"o "chiave dei grandi misteri" e in genere questo significato acquista un indiscutibile potere magico ed è sintomatico che i sacerdoti egizi in certi bassorilievi siano raffigurati nell'atto di donare con l'Ankh l'energia vitale capace di concedere l'immortalità ai defunti. Per questo la Croce Ansata ha un valore talismanico d'indubbio valore. L'ansa superiore, di forma circolare o ovale, possiamo assimilarla all'ourorobos (serpente che si morde la coda = eterna ciclicità della vita). La Croce a forma di T è invece la condizione della morte (lo stato di trance nel quale gli eletti vengono a trovarsi prima di arrivare ai Grandi Misteri).
- Il **rosso dei rubini** è stato scelto nell'anello perché era il colore ufficiale della Roma Imperiale.

Biografia

La mia passione per l'arte, le aste e i gioielli antichi mi hanno portato a voler creare gioielli innovativi con uno sguardo verso le simbologie e i modelli del passato.

Per seguire il mio istinto creativo ad ottobre 2016 decisi di fare un corso di design del gioiello organizzato dall'Associazione Talenti preziosi. Grazie all'insegnante del corso Marina Valli, mi sono appassionata a questo affascinante mondo del design dei gioielli, e oltre ad imparare la tecnica per disegnarli, mi sono accorta di avere un sacco di idee che volevo mettere in pratica. Dal 2017 ho iniziato a progettare i gioielli in 3D con il programma Rhinoceros.