

FLAVIA SERVIETTI

Facebook: Flavia Servietti  
Instagram: fla\_bakakina\_servietti



#filter(h)ome

Questo oggetto nasce dal rapporto di amore ed odio che ho con la mia città: Roma. In particolare un rapporto di totale alienazione durante il giorno, momento in cui tutti gli aspetti negativi emergono prepotentemente (traffico, disservizi di ogni genere, mentre di notte riallaccio il mio legame con essa, in quanto essa stessa recupera la sua identità e la sua bellezza, ponendo in luce lo splendore dei suoi monumenti e dei suoi scorci più accattivanti.

Per il progetto ho pensato di utilizzare una lente fotocromatica, grazie alla quale, sfruttando l'insita capacità di modulare la luce, riuscissi a trasmettere la mia idea di graduale ridentificazione con il mio contesto di vita a partire dalla fase diurna ( quando la lente è scura ed il paesaggio sul fondo è oscurato) per poi gradualmente passare a quella notturna in cui il paesaggio si palesa.

L'elemento in primo piano è l'osservatore di spalle ovvero la sottoscritta, che di giorno si sente sola e totalmente dissociata dal contesto, mentre di notte si ricontestualizza con la sua città.

Essendo inoltre cresciuta in una zona residenziale nelle immediate vicinanze della città, per un lunghissimo periodo sentivo questa ambivalenza tra la mia vita sociale, che vi si svolgeva all'interno, e quella familiare, che ne restava in qualche modo esclusa.

Da ciò deriva che l'osservatore è di spalle e guarda la sua città da fuori: la sua fisionomia ricorda una cupola i cui costoloni sagomano il distacco tra le braccia e l'addome. In questo modo, nella fase notturna, il paesaggio è un unicum e la figura umana diviene un elemento del paesaggio, senza più filtri o distinzioni.

Essendo un architetto ho sentito istintivo il bisogno di identificare la mia persona con un elemento architettonico della mia città.

## Biografia

**Flavia Serviatti:** nata a Roma, mi sono laureata qui nel 2009 in Architettura quinquennale, dove mi sono abilitata e lavoro da circa nove anni. Nel 2017 ho iniziato presso l'Accademia di Arti Orafe i corsi professionali in modellazione in cera ed oreficeria. Ho sempre nutrito una forte passione per la moda e gli accessori, specialmente quelli eccentrici. Amo i colori. Nella progettazione del gioiello cerco di racchiudere tutta la mia esperienza professionale e la sensibilità al colore e agli effetti di luce, cerco l'idea.