

GIORGIA DI SIMONE

www.studiobarattolo.com
info@studiobarattolo.com, disimone.gio@libero.it
www.facebook.com/studiobarattolo/
www.instagram.com/studiobarattolo/
<https://twitter.com/StudioBarattolo>



Keep in touch

gioiello da corpo - bronzo, tormaline, quarzi, granati, rodoliti | 30 x 24 x 26 cm |
microscultura a cera persa, incastonatura, rifinitura a banchetto

L'idea è plasmare il gioiello a diretto contatto con il corpo: un atto di liberazione creativa che, attraverso l'utilizzo del tatto, rompe i vincoli delle forme prefissate

L'idea è quella di modellare un gioiello a contatto con il corpo, un gioiello quale "sperimentazione" di *body happening*. L'esperimento consiste nel creare gli elementi metallici in modo che aderiscano totalmente ai movimenti di schiena e collo, tanto da rappresentare metaforicamente la rete infinita di terminazioni nervose nell'epidermide.

Il processo creativo percorre due strade: l'utilizzo diretto del senso del tatto per creare e sentire in maniera più intensa il processo realizzativo, che avviene in modo totalmente partecipativo; a livello compositivo il gioiello è invece ispirato alle affascinanti forme organiche dei recettori tattili.

Le pietre rappresentano metaforicamente le sensazioni e le emozioni, e la loro collocazione in corrispondenza del cuore ne rafforza il significato.

Il gioiello vuole sollecitare lo spettatore sul tema del progressivo assopirsi del senso del tatto e della sua crescente inibizione nel mondo occidentale, sempre più schiavo dell'utilizzo della tecnologia digitale. Da questa riflessione il nome dell'opera, *keep in touch*.

Giorgia Di Simone è laureata presso l'Università La Sapienza di Roma in Ingegneria edile Architettura (2015). La passione per nuovi materiali e la sperimentazione creativa l'hanno condotta, nel 2013, al conseguimento del Diploma professionale in oreficeria e gioielleria presso l'Accademia delle arti orafe Salvatore Gerardi, a Roma, dove si è specializzata nella lavorazione a lastra, filo e canna vuota a partire dalla fusione in forgia delle leghe in metallo. Nello stesso anno ha conseguito il Diploma annuale del corso base in Design del gioiello presso Accademia Italiana di Roma. Completa la sua formazione con il Diploma Professionale in Design del gioiello – CAD CAM software (2016) ed il Diploma professionale in micromodellazione a cera persa, presso l'Accademia Salvatore Gerardi, Roma (2016). Le esperienze come designer e realizzatrice di gioielli sono state numerose, dal 2012 ad oggi. Significative sono l'esperienza di realizzazione di gioielli per produzioni cinematografiche e televisive e, nel 2013, la sfilata con Accademia Italiana inserita nel calendario Altaroma, in cui Giorgia Di Simone ha disegnato e prodotto le parti gioiello dell'abito dello stilista Marco Tunisi, abito segnalato nella sezione talents di Vogue Italia. Più recente è la collaborazione come illustratrice nell'Atelier di Marta Paolillo per collezioni di Fine Jewelry. Nel 2015 inizia la partecipazione ad alcuni contest internazionali, tra cui the Creative Academy a Milano e il primo Portfolio Review di Vogue Italia, edizione a cura di Sara Maino e Alessia Glaviano. La sua prima collezione, del 2016, è stata esibita alla mostra Fare Mare presso la libreria "La cura" a Roseto degli Abruzzi ed ha ottenuto grande successo tra i visitatori. È dal 2016 che Giorgia lavora ad un progetto personale, che ha portato alla fondazione del brand Studio Barattolo il 1° giugno 2017. Attualmente è impegnata nel progetto del primo studio-laboratorio di produzione artigianale del brand.



