

BARBARA CONSONI

www.barbarellajewelry.it
info@barbarellajewelry.it
barbara.consoni@libero.it
www.facebook.com/barbarellajewelry/
www.instagram.com/barbarellajewelry/



Mimesis

ciondolo | argento rodiato rosso | smalti a freddo | pietre preziose e semipreziose

Ogni individuo ha dentro di sé le radici delle proprie origini. Timbro genetico per l'evoluzione dell'identità. Necessità di appartenenza. Ciascuno sceglie il luogo in cui "è in armonia". Il concetto del **km zero** ha un ipocentro chiamato **SE**, coincidente con la nostra identità. Viaggio che non ha bisogno di coordinate. Il mio è un cammino verso il mare, rimanendo a **Roma**. **L'acqua è elemento imprescindibile**. E' la nostra origine, mio pantheon. Possiede il dono della trasformazione ed il potere di creazione e distruzione, racconta storie di varia umanità, offre scambi culturali, potere globale, che alterna nascita e devastazione. Ed in questo momento storico di minore senso d'appartenenza alla territorialità, per un meccanismo sociale vorticoso verso una frenesia globalizzante, si può tentare una sintesi di Roma facendo **un nodo tra passato, presente e futuro**. Tra la Roma imperiale, decadente, auriga del potere politico e religioso, poi Roma risorgente. Oggi Roma **disgregata**, che ha perso rispetto e stima per se stessa, per la quale serve riqualificare e promuovere. Il comune denominatore che attraversa ogni tempo, che **opera una mediazione tra realtà e contesto, è il teatro**. Da ciò estrapolo **cerchi ed ellissi** che saranno evidenziati **nel progetto**. Infilo storie gioiose o sofferenti come maglie di una collana che scandisce il tempo,

muovendosi come le onde del mare **con una sinusoide che delinea l'altalenare della vita**. Per interpretare la Roma attuale mi avvalgo dell'analisi di Pasolini, che l'ha amata profondamente e per la quale ha sacrificato la sua vita. Una città, in quegli anni, luogo di rinascimento economico, in cui si contrappone una **popolazione omologata** rispetto ad un'altra **dialettale e sottoproletaria** di cui il profeta si innamora e per la quale decide di gettarsi nella lotta, proprio come Giotto, e scrive il Decameron. Ma **Roma è rappresentazione di tutte le contraddizioni del capitalismo borghese**: splendida nei suoi bagliori, cupole, palazzi di ogni forgia, architettura e stile, capitale economica, del lavoro, del petrolio, dei salotti bene. Capitale dello stato che non riflette e si macchia di stragi che mai avranno nomi. Che, invece, Pasolini decide di fare. Omologazione e massificazione a causa della rivoluzione industriale. La sua **stima è altamente presagistica dell'evoluzione di una società fuori controllo**. Neorealismo prima e nichilismo dopo. Ritornano le circonferenze di cinepresa e omologazione, il rosso del sangue delle vittime del sistema. Ritorna la luce che egli proietta per illuminare le ombre delle verità taciute. Ritorna l'acqua, in tutte le lacrime di una società che soccombe o scappa via.

Biografia

Barbara Consoni è nata a Roma. La formazione classica e gli studi di architettura scandiscono il percorso verso la passione artistica (scrittura e pittura, realizzata anche con elementi scultorei o materici) e l'interesse verso l'interiorità e l'introspezione dell'essere umano. Consegue il diploma specialistico in Design degli interni allo IED (Istituto Europeo di Design) nel 2013 e si dedica pienamente al design del gioiello dal 2014, anno in cui fonda il brand Barbarella jewelry. La prima collezione raffigura l'umanizzazione di una stella, per iconizzare la gioia di vivere e il raggiungimento dei desideri dell'essere umano. Concetto e contenuto sono il cuore per l'ideazione e la realizzazione di un progetto artistico. Segni, simboli e metafore tracciano il percorso progettuale degli oggetti da realizzare, dove la sfida più entusiasmante è riuscire a realizzare con la materia la dimensione interiore dell'uomo.